19 Mart 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 8/Sayı - 128/Fiyatı 300 Kuruş

7'den 70'e herkesin beklediği büyük armağan

Yüzlerce PEMBE PANTER dağıtıyoruz

Güldem KARABÖCEK ve Panterleriniz!..

Milliyet Çocuk Dergisi'nden mektup

Sevgili Okurlar,

Her yeni sayıda, bir yenilikle size gelmenin mutluluğu içindeyiz. Her yeni sayıda size kucak dolusu armağanlar sunmanın mutluluğu içindeyiz.

Her yeni sayısıyla sevdiğiniz, beğendiğiniz bir dergiyi size vermenin mutluluğu içindeyiz.

Bu sayımızla gelen armağanlarınız dev boy ve yüzlerce Pembe Panter oyuncakları.

Her hafta Pembe Panter ila - ve derginizdeki Pembe Panter bulmacalarıyle size armağan edeceğimiz bu güzel oyuncaklardan birinin postacı tarafından sizin eve de bırakılacağı inancı ve dileğiyle mutlu günler dileriz...

Beşiktaş dev posterinin kullanma şekli.

I. Bölüm *I26. sayıda verildi.*	*3. Bölüm* *Bu sayımızla (I28) verildi.*
2. Bölüm *I27. sayıda verildi.*	*4. (Son) bölüm* *I29. sayımızla verilecek.*

Gördüğünüz gibi dördüncü bölümde yayınlandıktan sonra dört bölümü birbirine yapıştırdığınızda dev posteri elde etmiş olacaksınız. Beşiktaşlı okurlarımızdan sonra GALATASARAYLI ve FENERBAHÇELİ okurlarımız da dev posterlere aynı şekilde sahip olacaklardır.

Milliyet Çocuk Dergisi

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●
Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65 / 67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 I0 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86. 50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3. 000 TL.

ŞAMPİYON

(13) Bir yaz akşamı şampiyon Carmelo, Ağır siklet Niko ile tanıştırılır ...

YUMRUĞUN ŞİDDETİNDEN CARMELO YERE DÜŞER VE BAYILIR...

BİR DAKİKA SONRA..

NE SEYTANLIK DÖNDÜ BURADA?

SENİ BEKLEDİ... VE KALLEŞCE VURDU DEĞİL Mİ?

ZANNEDERİM ÖYLE...ALLAHIM, NE YUMRUKTU O!.

KALLEŞ HERİF!.ONU JOE'YE SÖYLEYECEĞİM..BURADAN KOVULACAKTIR!.

HAYIR! KİMSEYE BİRŞEY SÖYLEME!.. BOSVER!. OLDU BİR KERE...

ÇOK İYİ BİR İNSANSIN CARMELO!..AMA BU DÜŞÜNCELERİNLE BOĞA GİBİ KUVVETLİ BİLE OLSAN SENİ DİRİ DİRİ GÖMERLER!..

KORKMA!. KİMSE BANA BİRŞEY YAPAMAZ..ACIKTIM, GEL YEMEĞE GİDELİM...

AZ SONRA...

DİNLE DELİKANLI!.. SENİNLE KESİN OLARAK İLGİLENMEYE KARAR VERDİM..HAFTADA ÜÇ KERE DERSLERE GELECEKSİN..

EVET AMA BENİM İÇİN BİRAZ ZOR OLACAK..KALDIĞIM PANSİYON ŞEHRİN ÖBÜR UCUNDA!.

NE ÖDÜYORSUN?

TEK YATAKLI BİR ODA İÇİN 1.000 LİRA VERİYORUM AYDA..

SOYGUNCULAR!.

DİNLE!. BENİM MOBİLYALI BİR KATIM VAR..BOŞTA..İKİ BİN LİRAYA SANA KİRAYA VEREBİLİRİM..BİR ARKADAŞINI DA YANINA ALIR MASRAFLARI BÖLÜŞÜRSÜNÜZ..OLDU MU?

OLDU MU NE DEMEK? ŞAHANE...

AYNI ANDA ŞEHRİN BAŞKA BİR YERİNDE UCU CARMELO'YA DOKUNACAK KARANLIK İŞLER DÖNÜYORDU.."KARA GÖZLÜK" DİYE ÇAĞIRILAN BİR ADAM TELEFONLA HABERLEŞİYORDU..

E SONRA?

ADINI ÖĞRENDİM KARA GÖZLÜK..HERŞEY TAMAM. DÖNÜYORUM..

GÜZEL!. BİRAZ SONRA BAŞLAYACAĞIZ...

DEVAMI VAR.

GÖZÜMÜZDEKİ KÖR NOKTA

Gözlerinizin açık olduğu anlarda bile görmediğiniz zamanlar olduğunu biliyor muydunuz?

Aynanın önüne geçin, ve devamlı bir gözünüze bakın. Daha sonra başınızı hiç kıpırdatmadan, aynı gözün sağ tarafına, gine başınızı oynatmadan aynı gözün sol tarafına bakın. Tekrar sağ tarafa baktıktan sonra... Bu hareketi defalarca aynanın önünde tekrarlayabilirsiniz, ama gözünüzün hiç bir hareketini göremeyeceksiniz. Bu ne demektir?..

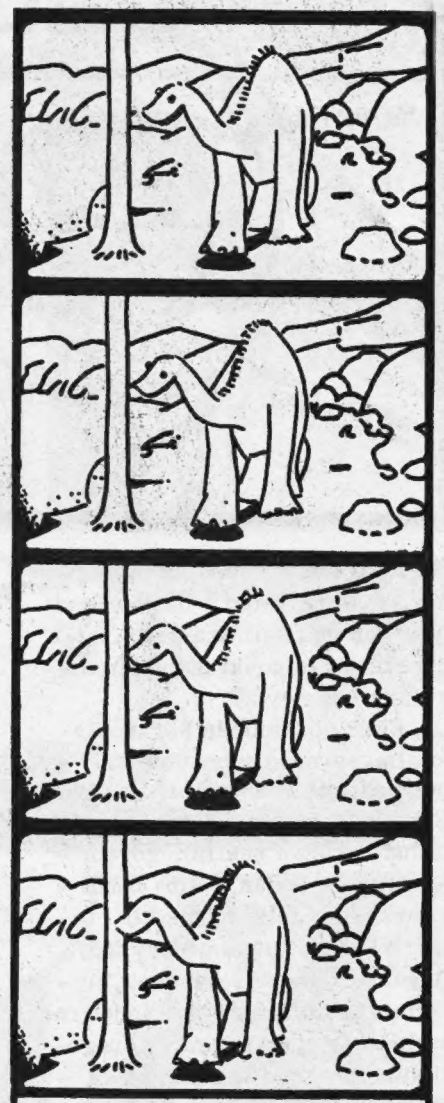
Gözünüz saniyenin çok az bir zamanı kadar kör kalmaktadır. Siz bunu asla fark edemezsiniz. Bu neden ve nasıl oluyor?

Gözünüzün aynadaki aksi, gözünüz tarafından siz daha sağa veya sola bakmadan kaydediliyor. Bu şekil gine saniyenin çok az bir süresinde göz sinirleri - ne, oradan da beyninizin görme merkezine gidiyor.

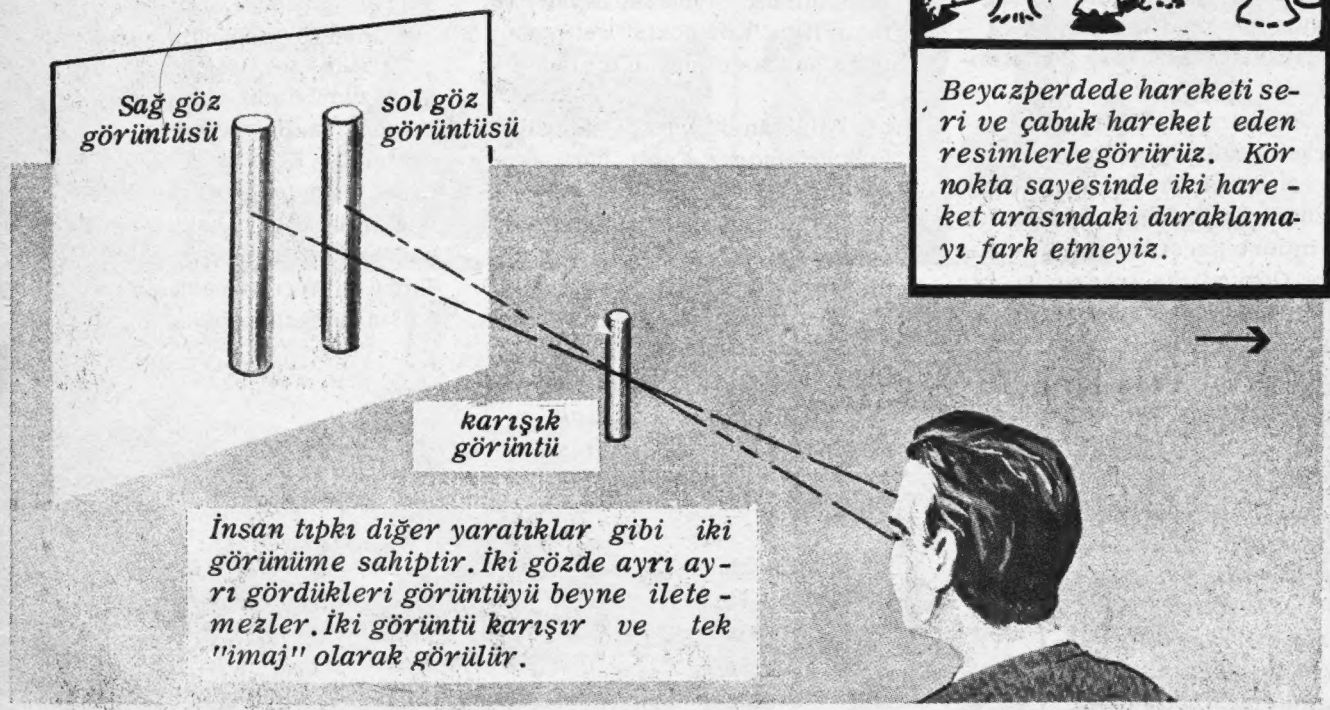
Siz dikkatle aynaya bakarken sağ göz sinirleriniz emri beyin merkezine veriyorlar, bu arada gözün sol tarafına baktığınız zaman birinci şeklin yeri hemen ikinci görünüme kalıyor. Ve arada bir kör nokta meydana geliyor.

Biraz garip ama bu kör nokta çok daha iyi görmemizi sağlıyor. Eğer gözümüz devamlı, az bir süre bile ara vermeden görebilseydi, bu satırları okuyamaz ve harflerin birbiri etrafında döndüğünü görürdünüz.

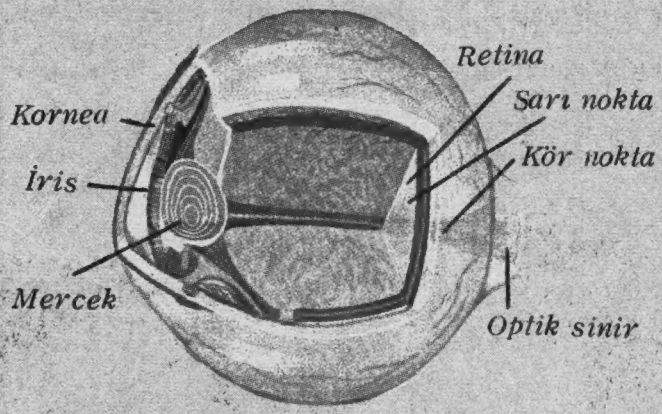
Bu kısmî körlük, yalnız okurken veya aynaya bakarken meydana gelmez.



Beyazperdede hareketi seri ve çabuk hareket eden resimlerle görürüz. Kör nokta sayesinde iki hareket arasındaki duraklamayı fark etmeyiz.



İnsan tıpkı diğer yaratıklar gibi iki görünüme sahiptir. İki gözde ayrı ayrı gördükleri görüntüyü beyne iletemezler. İki görüntü karışır ve tek "imaj" olarak görülür.



GÖZÜN KESİTİ/ Kornea, ön kısımda şeffaf bir tabakadır. Onun arkasında renkli iris kısmı vardır. İrisin açılması merceğe ışığın girmesini mümkün kılar. Mercekten geçen ışık, ışığa karşı hassas Retina tabakasına geçer. Kör nokta ışığa karşı hiç hassasiyeti olmayan bir plakadır. Buna karşı sarı nokta gözün odak noktasıdır. Gözün sinyalleri beyne optik sinirden geçer.

Aynı körlük durumu birbirinin arkasına gelen hareketleri izlerken de başımıza gelir. İki hareket arasındaki duraklamayı fark edemeyiz.

Eğer gözümüzün kör noktası olmasaydı boşuboşuna sinemaya gitmiş olacaktık. Neden mi? Çok basit. Sadece gözümüzün önünde uçuşan şekiller görebilecektik de ondan. Film birbiri arkasına gelen hareketli fotoğraflardan başka birşey değil. Beyazperdede her hareketi, birbirinin arkasından geldiğinden rahatlıkta izleyebiliyoruz. Ama gözümüz fotoğraflar arasındaki duraklamaları bize yansıtmıyor.

Bir hareketten diğerine geçerken gözümüz saniyenin bir süresi kadar kör kalıyor. Görüş, gözümüzün üzerine ışık gelen cisimlere karşı kaydettiği bir olay. Gözümüzün arkasında bir çeşit ışık geçirmeyen perde var. Bunun içinde bir seri halinde retina adını verdiğimiz tabaka mevcut. Işık göz yolu ile retinaya gelir ve buradaki hassas sinirler sayesinde beyne ulaştırılır. "Kör nokta" retinanın ışığa hassas olmayan bir bölgesidir.

Allahtan bizler bu körlüğü fark etmiyoruz. Tabii bunu da gözümüzde "Sarı nokta" denilen bir bölgeye borçluyuz. Sarı nokta yani "odak", gözümüzün tam merkezinde yer alır.

Sarı nokta, baktığımız cisimleri merkezleyen bir bölümdür. Gözümüzün bir garip yönü de, iki gözle bir eşyaya baktığımızda bir cisim görebilmemiz. Her göz ayrı bir görünüm vermez de, ikisi birden bir görünüm verir.

Bütün anlattıklarımızdan sonra gözümüzü bir kameraya benzetebiliriz. Hayvanlarda durum değişiktir. Kedi ve köpek gibi evlerde beslediğimiz ehli hayvanlar bir eşyaya baktıkları zaman iki görünüm elde ederler. Tıpkı iki ayrı kameradan elde edilen fotoğraf gibi.

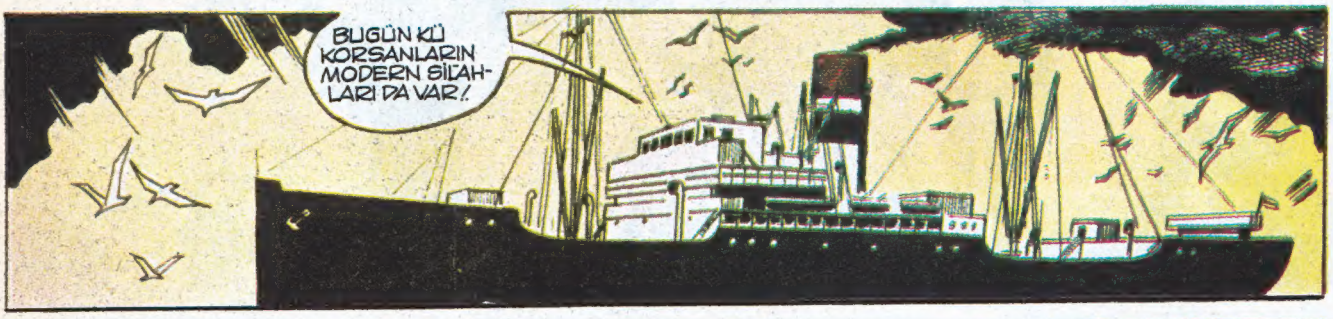
GELİN GÖZÜMÜZDEKİ KÖR NOKTAYI KONTROL EDELİM.

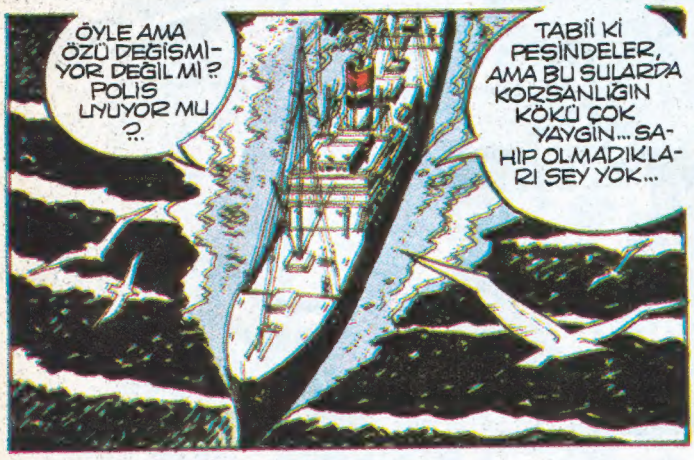
Bu şekli gözünüzün hizasına getirerek 25 cm. kadar uzakta tutun. Sol gözünüz kapalı olarak sağ gözünüzle artı işaretine bakın. Şimdi sayfayı hep artı işaretine bakarak kendinize doğru yaklaştırın. Sağ taraftaki işaret bir an için gözünüzün önünden kaybolacak

KAPTAN ERİK

KORSAN ADALARI

Issız bir adanın yanından geçen maceralar gemisi tayfaları bir kızı kurtarırlar. (3)





BİRKAÇIMIZIN GÜVERTEDE KALMASI GEREK...ARANIZDA GÖNÜLLÜ VAR MI?
ANLAŞILDI, HEPİNİZ MERAKLISINIZ!..
BEN KALABİLİRİM ERİC... KARAYA ÇIKMASAM DA OLUR..
FAKAT EN ÇOK SENİN DERDİNİ UNUTMAYA İHTİYACIN VAR. NE OLDU STEVE? HÂLÂ KARDEŞİNİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUN?
HEM KARDEŞİMİ, HEM DE BİRÇOK ŞEYİ... BU ZAMANDA BİR İNSAN DÜŞÜNMEYE BAŞLARSA VE ÜSTELİK AMERİKALI OLURSA...
EEH, BENİ FAZLA DESME.. NESELİ OLMANIZ GEREK...
DİNLE STEVE... NEDEN BİRAZ GENİŞ OLMUYORSUN? AMERİKALI OLMAK HOŞUNA GİTMİYORSA, FİLİPİN TABİYATINA GEÇ...
BEN DE GEMİDE KALMAK İSTİYORUM KAPTAN... MAHZURU YOKSA...
SEN DE Mİ ALAN?. HİÇ EĞLENMEK İHTİYACI HİSSET MİYOR MUSUN?.
TABİİ Kİ EĞLENMEK İSTİYORUM. AMA "EĞLENCE" KELİMESİ BANA YETİYOR...
UHM... ANLADIM!.
GEMİDE EĞLENDİRİCİ NE VAR MERAK ETTİM DOĞRUSU!..
EVET.. BAKALIM... AT F3 DE VE ŞAH 5'DE...

SANDAKAN KOMİSERLİĞİNDE..
BU ARALAR EN AZILI KORSANLAR, RHANGA İLE ŞİRAZ PEYGAMBER...
BİRİNCİSİ HAKKINDA AZ DA OLSA BİR FİKRİMİZ VAR.. İKİNCİSİNE GELİNCE YALNIZ ADINI BİLİYORUZ..KİM OLDUĞU HAKKINDA BİR FİKRİMİZ YOK...
BU KORSANLARLA ARAMIZDAKİ SAVAŞ BAŞINDAN KAYBEDİLMİŞ BİZİM İÇİN...
SİZE BAYANIN BAŞINA GELENLERİ ANLATMAK İSTEDİK SADECE...
GELİN MİSS. AİLSA...
AMCACIĞIM!.. İŞTE KURTARICILARIM..
ALLAH SİZİ KORUSUN... TORUNUMU KURTARARAK BENİ DE HAYATA BAĞLADINIZ...ONSUZ BİR HİÇİM BEN...
DİĞERLERİNDEN AYRILARAK BENİ EVİN ARKASINDA BEKLEYİN... GELECEK MİSİNİZ?
SORUYOR MUSUNUZ ?!
BİZİM GİBİ TÜCCARLAR İÇİN KORSANLAR EN BÜYÜK TEHLİKE... BLA... BLA... ZAVALLI MALLARIMIZ BLA... BLA...
İHTİYAR İYİCE MEŞGUL!
OHH, GELDİNİZ Mİ?
DAVETİNİZ BENİM İÇİN BİR EMİRDİR MİSS. AİLSA.. BANA İTİMAT EDEBİLİRSİNİZ.
BENİ KURTARDINIZ.. SIR SAKLAYACAĞINIZA DA İNANIYORUM..SİZE GÜVENEBİLİRİM DEĞİL Mİ? SÖYLEYECEKLERİM ÖNEMLİ
BİR BALIK KADAR SESSİZ OLACAĞIM.. SÖYLEYİN BAKALIM...

DEVAMI VAR

Dergimiz yayınını takdirle karşılayan

Millî Eğitim Bakanı Prof. Dr. Safa REİSOĞLU

Bilgi ve Kültür testi ilâvemizin

Sınavlar için bir alışkanlık sağlaması yönünden çok yararlı olduğunu açıkladı

Milli Eğitim Bakanı Prof. Dr. Safa REİSOĞLU "Bilgi ve Kültür Testi" ilavemizi incelerken.

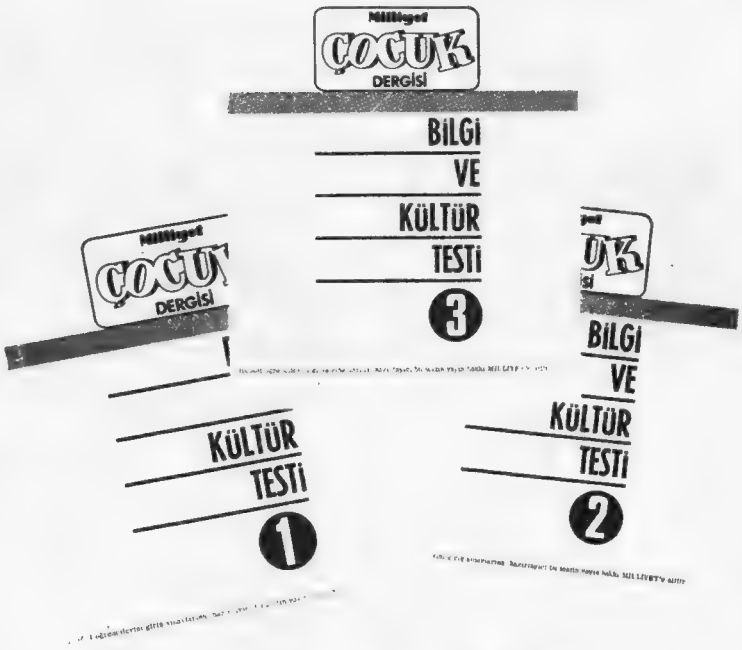
Millî Eğitim Bakanı Prof. Dr. Safa Reisoğlu, dergimizin bilgi ve kültür yolunda yaptığı çalışmaları takdirle karşıladığını bildirmiştir.

Dergimizin bir süreden beri hazırlayıp sizlere sunduğu bilgi ve kültür testlerini büyük bir titizlikle inceleyen, Milli Eğitim Bakanı Prof. Safa Reisoğlu, bu konuda bizim gücümüze güç katacak ve sizlere daha faydalı olmak yolundaki çabamızı kuvvetlendirecek bir beyanat vermiş bulunuyor.

İşte derginiz konusunda en yetkili söz sahibi olan Milli Eğitim Bakanı Safa Reisoğlu'nun sözleri :

"Bilgi ve kültür testi, çocukların bilgilerini kendi kendilerine kontrol etme olanağını vermesi ve teste dayanan sınavlar için bir alışkanlık sağlaması yönlerinden yararlı bir teşebbüs niteliğindedir. Testin hazırlanmasında gösterilen ciddiyet bu yararı özellikle arttırmaktadır.

Teste dayandırılan sınav usulleri, birçok öğrencimizin yabancı kaldıkları bir sistemdir. Teste dayanan sınavlarda bilginin eşit şartlarda değerlendirilmesinde bu sınav sistemine bütün öğrencilerin alışkın olması önemli bir rol oynıyacaktır. Bu açıdan derginizin teşebbüsünü takdirle karşılıyorum. Ve bu alandaki çalışmalarınızın, geliştirilerek devam etmesini diliyorum..."

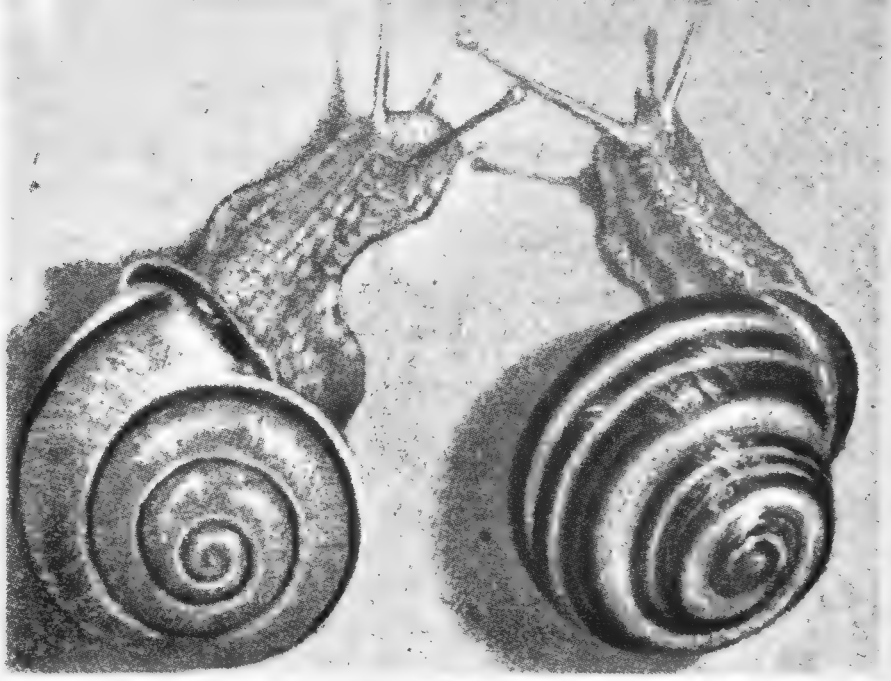


ÖĞRETMENLERE, ÖĞRENCİ VELİLERİNE DUYURU

Giriş sınavlarına hazırlanan öğrencilerinizin, çocuklarınızın test uygulamasıyla yapılan sınavlara tam hazırlıklı girmesi için Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Gazetesince her yıl düzenlenmekte olan İlkokullararası Bilgi ve Kültür Yarışmasının eleme ve final testlerini yayınlamaya başlamıştır. Eğitim kurullarınca ve uzun çalışmalar sonunda meydana gelen bu testler, öğrencilerinizin ve çocuklarınızın giriş sınavlarında tam başarı kazanması için en iyi ve en gerçek bilgi ölçme aracı olacaktır.

Milliyet Çocuk Dergisi'nin gördüğü büyük ilgiyle her sayısının kısa zamanda tükenmesi ve binlerce öğrencinin test ilâveli dergiyi bulamaması üzerine siz Sayın Öğretmen ve Velilerimize bu duyuruyu yapıyor ve okulların, öğrencilerin ihtiyacı olan miktarda test ilâveli derginin "Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Gazetesi - İstanbul" adresinden temin edebileceğinizi saygıyla bildiriyoruz.

benimle dans eder misin?



Eğer yalnız insanların dansa düşkün olduğunu sanıyorsanız yanılıyorsunuz çocuklar. Her cins hayvanın kendine göre figürlü dansları var. Gülmeyin. Balenin en zor figürlerini aralarında gayet rahatlıkla başaranları bile var. Ama tabiat ana hayvanlara bu yeteneği boş yere vermemiş. Erkek hayvanlar bu sayede kendilerine eş bulabiliyorlar. Anlayacağınız erkekler evde kalmamak için güzel dans etmeye mecburlar. Aksi takdirde dişilerini başka erkeklere kaptırıveriyorlar.

MİKROPLAR VE MAYMUNLAR

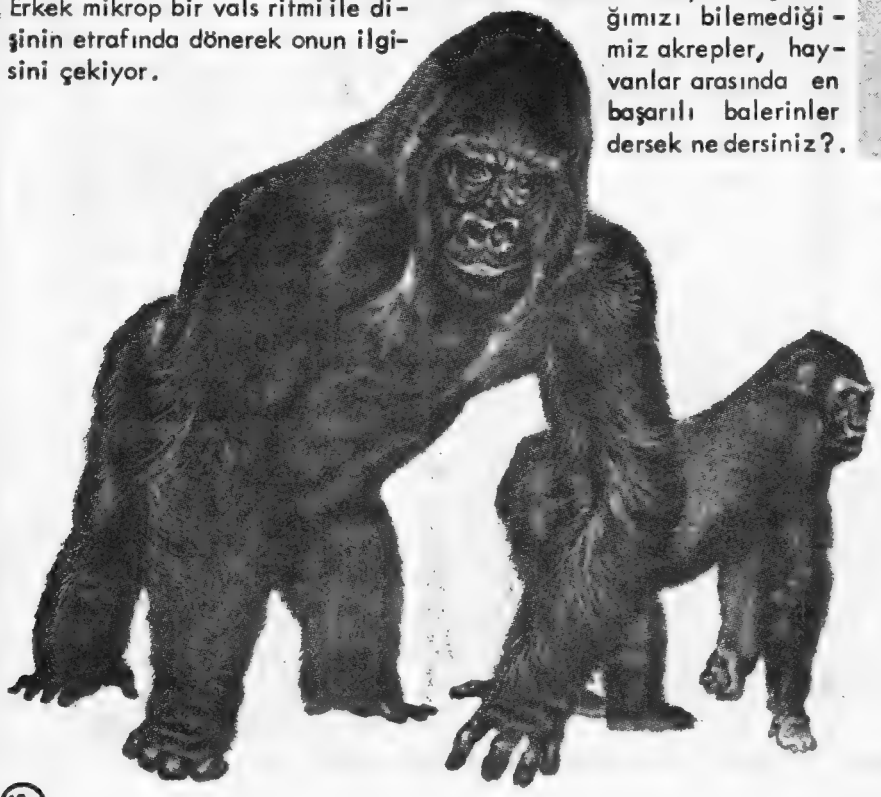
İlim adamlarının yaptığı mikroskopik araştırmalar mikropların bile üremeden önce bir çeşit ritmik hareketlerle dişi mikropların ilgisini çektiklerini ispatladı. Erkek mikrop bir vals ritmi ile dişinin etrafında dönerek onun ilgisini çekiyor.

Maymunlara gelince onların durumu gerçekten ilginç. Âşık bir erkek maymun değme bateriste taş çıkaracak kadar becerikli. Eline geçen bir kütüğe kocaman elleri ile tempo tutarak dişisini çağırıyor. Kütük bulamazsa toprağa vuruyor. Dişi yanına gelince de acaip sesler çıkararak tepiniyor.

Daha neler neler... Kuşlar, kelebekler, sümüklüböcekler ... Hepsi aşk dansını ormanların kuytu köşelerinde uyguluyorlar...

AKREPLER VE FİLLER

Hemen hemen hepimizin görünce korkudan nereye kaçacağımızı bilemediğimiz akrepler, hayvanlar arasında en başarılı balerinler dersek ne dersiniz?.

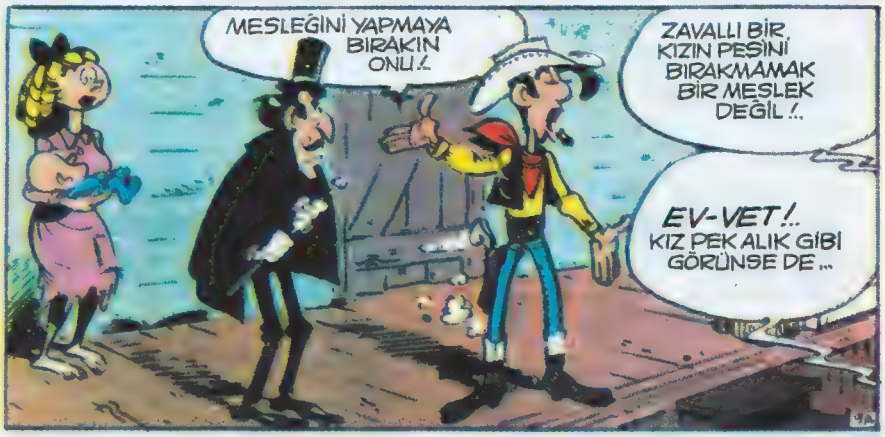


Bale yapan kardeşlerimiz "Pas de - Deux" figürünü bilirler. Siyah zehirli kuyruklu akrepler âşık olunca işte bu figürle gayet güzel dans ediyorlar.

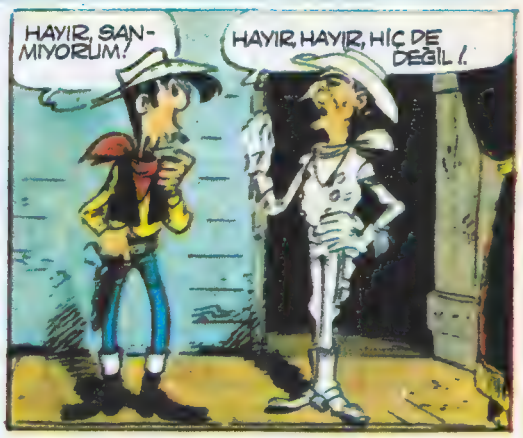
Kocaman cüsseli fillere gelince... Erkek fil dişisini çığlık çığlığa yanına çağırdıktan sonra, boyuna bosuna bakmadan arka ayaklarının üstüne kalkarak yürüyor... Ve toz toprak içinde yuvarlanarak son figürlerini döktürüyor. Hatta bazen çayırlara kocaman ayakları ile tempolu vurarak "pat-pat" diye hora bile tepiyor. İnanması zor biliyoruz ama tabiatın binlerce garipliklerinden yalnız biri bu sevgili çocuklar.

Uzakbatı seyircisi, Romeo-jülyet oyunu seyrederken Beyaz süvari ortaya çıkar!..

RED KİT



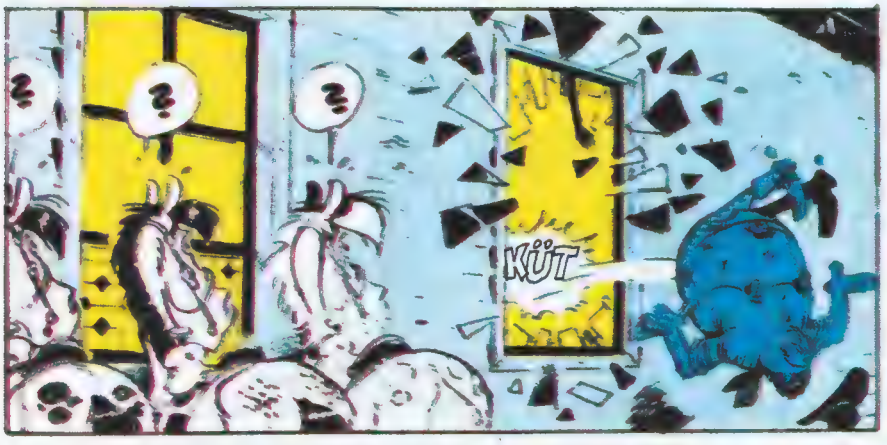
HEY RED!.... SEN Kİ OYUNU BİLİYORSUN... FRED'İN SÖYLEDİĞİ DE OYUNUN İÇİNDE MİDİR ?!


HAYIR, SANMIYORUM!
HAYIR, HAYIR, HİÇ DE DEĞİL!.

ALÇAK!.. SANA O YASLI UYUSUĞUN, BANKAN DEDİĞİN O KÂĞITTAN TORBAYI KORUMAKTA YETERLİ OLMADIĞINI SÖYLEMİŞTİM!..

ÖHH!.. HANK!.. SAKA MI EDİYORSUNUZ? YOKSA GERÇEKTEN...
SAKA EDİP ETMEDİĞİMİ GÖRECEKSİN!.. SENİ TEPELEMEYİ ÖYLE İSTİYORUM Kİ...

SAKİN OL, HANK!..
SAKİN OLMAK MI?.. ELBETTE... PARA SENİN DEĞİL YA!.. BENCİL HERİF...


KÜT

SEYİRCİLER OYUNUN DEĞERİ ÜZERİNDE AYNI FİKİRDE DEĞİLLER!..
HAYIR, HAYIR!.. SAKA EDİYORLAR!.

FAKAT SUNU AÇIĞA VURMALIYIM Kİ, ONLARI BU DERECE ESEK SAKASI EDERKEN HİÇ GÖRMEMİŞTİM!.

BAĞIŞLA BENİ RED... BİRDEN KAFAM BOZULDU!.. FAKAT O PARAYI TEKRAR ELE GEÇİR MEZSEM, BATARIM!

NE OLDU?.. GERÇEKTEN, ANLAT...
MASKELİ BİRİ, REVOLVER ELDE GİRDİ!.. BANA ZORLA KASAYI AÇTIRDI... VE BİR KABZE VURUŞUYLA BENİ BAYILTTI!.. BEREKET VERSİN Kİ KASADA YALNIZ HANK'IN PARASI VARDI!.

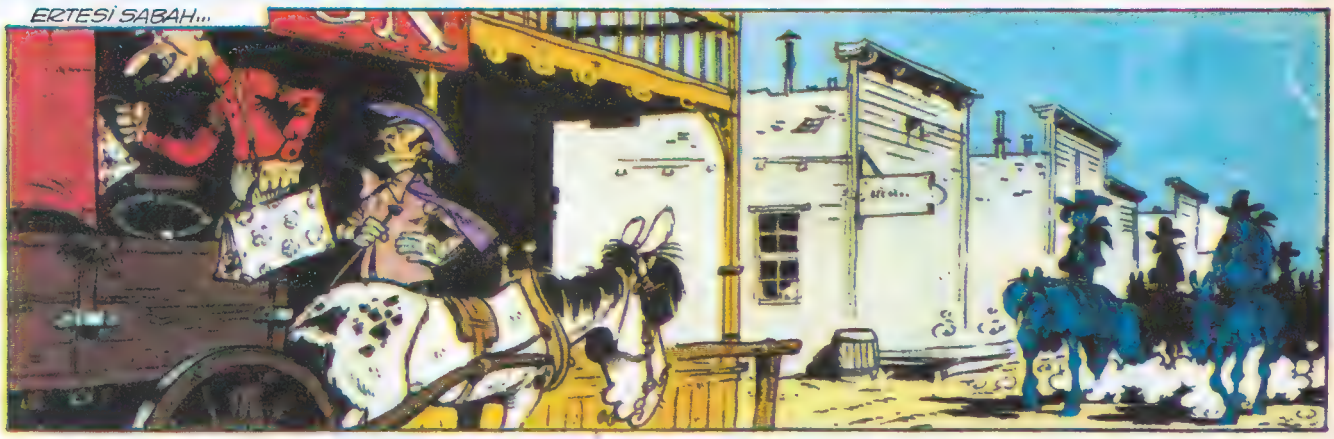
UYUŞUK HERİF... ŞİMDİ SANA..
SAKİN OL, HANK!..

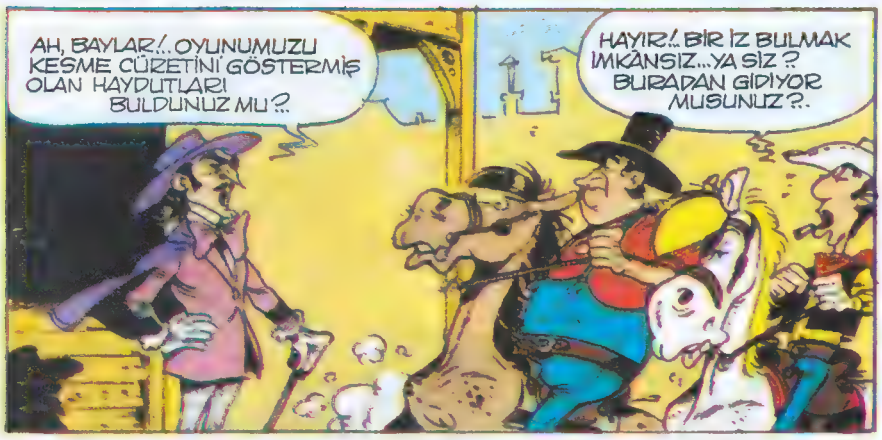
HAYDUDU BULMAYA ÇALIŞACAĞIZ!.. HEPİNİZ BENİMLE GELİN!..

SANDIĞIMA GÖRE TEMSİL BİTTİ!.. FRANSİS!.. DEKORLARI VE EŞYAYI TOPLA...

OKEY, TAMAM.....
GELİNİZ... SİZE İÇKİ SUNACAĞIM!.

FAKAT, BİZ ÜÇ KİŞİYİZ!..
ÇOCUK HIRSIZLARINA İÇKİ VERMEM!.


ERTESİ SABAH...


AH, BAYLAR!.. OYUNUMUZU KESME CÜRETİNİ GÖSTERMİŞ OLAN HAYDUTLARI BULDUNUZ MU?..
HAYIR!.. BİR İZ BULMAK İMKÂNSIZ... YA SİZ? BURADAN GİDİYOR MUSUNUZ?..

EVET!.. MİNE PASS'TA TEMSİL VERECEĞİZ!.
HA!.. ŞU VAR... "BEYAZ SÜVARİ" NASIL BİTİYOR? BİLMEK HAKKIMDIR.. KOLTUK FİATINI ÇOK PAHALIYA ÖDEDİM...

KÖTÜ ADAMI ÖLDÜRÜYORUM, GENÇ KIZI KURTARIYORUM VE "YOKSUL BİR YALNIZ KOVBOYUM" DİYEREK BATAN GÜNEŞE DOĞRU GİDİYORUM..

BU OYUNU BİR YERDE GÖRDÜM GİBİME GELİYOR! AMA NERDE?
SANA BİR BARDAK İÇKİ SUNMAK KALDI BANA, PİS SERSERİ GELİYOR MUSUN?

MORALİNİN YERİNE GELDİĞİNİ GÖRMEKTEN MUTLUYUM.. FAKAT ACELE EDELİM...
YA, NEREYE GİDİYORSUN?

MİNER PASS'A!..

DEVAMI VAR

HAFTANIN SERGİSİ

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ

Milliyet Çocuk Dergisi,
Okuyanın artıyor bilgisi,
Aşılıyor bizlere okuma sevgisi,
Bu dergidir,dergilerin en iyisi.

Evde büyük küçük hepsi,
Sıradalar kapacak hangisi
Elimde kalıyor ilâvesi
Bu dergidir,dergilerin en iyisi.

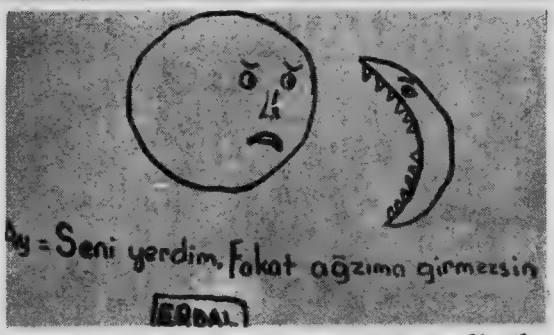
Müfit Kıvanç

-Daha az sulu bir reklam yapabilirdiniz!

YAŞAM

İnsan yaşam denizi içinde,
Yüzer gider bir gemi gibi.
Derken ecel gelir kapını çalar,
Dalarsın denizin derinliklerine kadar.
Bulursun mutluluk incisini fakat,
Gemi battıktan sonra bu neye yarar!..

Nihad Tokdil



Erdal Belenlioğlu

ÇOCUK

Çocuk yuvada bir çiçektir.
Kanatlı bir melektir.
Güler yüzlü,tatlı dilli
Yarının Güneşi
Tanrının armağanı
Kavuşulmuş dilektir.

Tamer Abuşoğlu

KITLIK

Biri peynir tulu - mu gibi şişko,biri çi- roz gibi sıska iki ar- kadaş konuşuyorlardı.

Şişman zayıfa ta- kıldı :

-Dostum seni gö- ren memleketi kıtlık- tan kırılıyor zanne - der:

Zayıf hemen ce - vabı yapıştırdı :

-Seni görende bu kıtlığın sebebini der- hâl anlar.

Feyyaz Şimşek

SANDAL

Her sabah kalkınca
Hemen sandalıma koşarım
Hiç yemek yemeden

Onunla bütüngün hergün
Dolaşırım heryerde
Akşam olunca hemen
Evime koşarım ben.

Bülent Dörtçelik

Onur AKKAŞ'ın çizgisiyle

Cem Karaca

ROMAN

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU ✻ Resimler : Funda ÖRKÜN

ÖZET : Bir köy okulunda öğrenci olan Atıl, anne ve babasıyle Almanya'ya gidecektir. Okul arkadaşları ve öğretmeni bu haberi ilgiyle karşılar..

3

Atıl, oyuncaklarını arkadaşlarına dağıtıyor...

Atıl, öğretmeni can kulağıyla dinliyordu. Onu, adam gibi başını sallayarak cevapladı :

- Anlıyorum öğretmenim. Almanyada bozulma, onlara uyma. hep "Türk" olarak kal, demeye getiriyorsun. değil mi ?

Öğretmen, sevgiyle başını okşadı :

- Evet yavrum. demek istediklerimi çok iyi anlamışsın. Bu öğütleri aklından çıkarma emi ! Şu bayrakla Atatürk resmini sana armağan ediyorum. Bunları , başucuna asar ; vatanını anarsın. Arasıra bize mektup yazarsan çok sevinirim...

Atıl, Bayrakla Atatürk 'ün resmini eline alınca, bir hoş oldu. Gözleri doluksadı. Yüreği burkuldu... Ama, tez topladı kendini. İçinde dolup taşan yolculuk, sevinci ile bir solukta, derdi kaygusu silindi gitti. Öğretmenin elini öptükten sonra, hoplayazıplaya sınıftan çıktı. Evine doğru koşarken, uçar gibiydi.

Üç beş arkadaşı, kapı önünde bekleşiyorlardı. Onlara verdiği sözü anımsadı. Hemen eve girip oyuncak sepetini aldı. Bazı şeyleri kardeşi Ayşana ayırdı. Ötekileri götürüp birbir dağıttı arkadaşlarına. Çocuklar, sevinç çığlıkları atarak, boynuna sarılıyorlardı. Atıl'ın O böbürlenerek, yeni yeni öyküler anlatıyordu çevresindekilere :

- Alın alın, çekinmeden alın verdiklerimi ! Ben, bunların yaşadığı yere gidiyorum. Nasıl olsa babam bana daha güzellerini alacaktır. Kimbilir, nice yeni yeni oyuncaklar çıkmıştır. Babam diyor ki, Almanyada oyuncak fabrikaları, çocukları sevindirmek için, birbirleriyle yarışırlarmış. Dünyada gördüğümüz, bildiğimiz herşeyi oyuncak olarak yapabiliyorlarmış. Uçaklar varmış; gerçek köpek gibi havlayarak, yürür gezermiş odada... Bebekler varmış ; Türkü söyler, ana bana süt ver diye söylenirmiş.. Neler diyeyim daha, neler varmış neler !..

Çocuklar, oyuncakları bağırlarına bastırmış, ağızları yarı açık, dalgın dalgın dinliyorlardı Atıl'ı. Veli boş bulundu :

- Neler varmış daha ? de bakalım onları da... Ilgi görmek, Atıl'ın hoşuna gitmişti. Ciğerlerini şişirerek yeniden söze başladı :

– Bizim köy kadar bahçeler varmış kentin göbeğinde. Heryanı, yeşil çimenlerle renk renk çiçeklerle bezeliymiş. Ellenmez miş o çiçekler. Çimenlere basılmazmış. Emme, ötede, çocuklar için oyun yerleri varmış. Ora - larda istediğin gibi koşup oynayabilirmişsin. Salıncaklar, kayaklar, tahterevalliler, çocuk trenleri bile varmış... Havuzlar olurmuş orta yerde. İçleri balık doluymuş : "Pulları al al , diyor, anam ve de aç gözlü balıklarmış." Bir kez ekmek atmış da kapış kapış etmişler ... Emme Bahçenin korucusu, bağırmış anama. Meğer, balıklara yiyecek vermek yasakmış. Onları, sabah akşam, tavuk yemler gibi bakıcıları yemlermiş...

Çocuklar, ağızlarından sızan salyaları yalayarak : "Yaaa !" dediler sadece "Yaaa! "...

Atıl, daha pek çok şey anlatacaktı ama, annesinin çağrısıyle arkadaşlarından ayrıldı. Elindeki boş sepeti, avlunun kıyısına fırlatıp odaya girdi. Anası öfkeliydi :

– Len, geveze oğlan.' kapı önünde kimlerle çene çalıp duruyorşun? Emmin, kaptıkaçtıyı getirmiş bile." Hazır olun" diye haber salmış. Adamlar ikindi namazından çıkar çıkmaz, yola düzülecekmişiz. Davran gayri, karnını doyur.

Atıl, sevinçle ellerini çırptı :

– Yaşasın, demek gerçekten gidiyoruz? Bohçam hazır mı?

– Ne bohçası ?

– Giysi miysi götürmeyecek miyiz ?

– Yok oğul yok. Ne giysisi ? Bu partalları yük etmeye gerek yok. orada, yenilerini alacağız sana.

– Gerçek mi ana? Herbir şeyi yeniden mi alacaksınız? Pantol, gömlek, ayakkabı, şapka, ceket, çamaşır mamaşır !..

– Elbette oğlum, elbette!her şeyin yenisini alacağız... Şimdi hemen karnını doyur. Halangile , Emmingile git, helâllaş. Dudu Ninenin bir kez daha elini öp, duasını al. Sonra, çarşıya uzan. Adamlar namazdan çıkar çıkmaz, uçarak gel haber ver bana. İnsanları bekletmeyelim. Günler iyice kısaldı. İkindiden sonra , arkanı dönmeden hava kararıyor. Bir ayak önce yola çıkarsak , belki gece bastırmadan ulaşırız kente. Atıl, ağzına el kadar bir parça gözleme tıkıp dolu dolu sordu :

DEVAMI VAR

HER ŞEYDEN

EL İŞLERİ

Garip

Fakat

Gerçek

Uganda'da yaşayan Muganda kabilesinin yerlileri ellerinde yük ve eşyalarını taşımayı küçüklük olarak kabul ediyorlarmış. Onun için resimde de görüldüğü gibi şemsiyelerini dahi başlarının üzerlerinde taşıyorlarmış.

Gelin, maske yapalım

Sevgili küçükler bu sayımızda size arkadaşlarınızla birlikte daha iyi eğlenebilmeniz için maske yapmasını öğreteceğiz. Sempatik maskeler sayesinde, kedi, palyaço, asker veya kızılderili olabilirsiniz.

İhtiyacınız olan şeyler çok basit. Kalın kartonlardan çeşitli büyüklükte silindirler yapın. Silindirin iki ucunu tel zımba ile tutturursanız daha sağlam bir maskeniz olur. Karton silindiri başınıza geçirdikten sonra göz deliklerini işaretleyin ve çıkarıp oyun. Maskenizi şekillendirmeye gelince, bu tamamen sizin zevkinize kalmış. Renkli elişi kâğıtları, babanızın kullanmadığı şapkası, yün ve bez parçaları süs malzemeleriniz olabilir. Maskelerinizi kullanmadığınız zamanlar onları özel askıya da asabilirsiniz. Birkaç parça kalın çıta sevimli bir askı olabilir. Ayrıca çeşitli maskelerin süslediği askı, odanıza dekoratif bir eşya olacaktır.

Biz birkaç örnek sunuyoruz, sizlerde değişik maskeler yaparak arkadaşlarınızla eğlenebilirsiniz.

BİRAZ...

HAFTANIN İÇİNDEN SEÇMELER

20 MART PERŞEMBE

18.00 "Tatlı Kahramanlar"

21 MART CUMA

18.00 "Sirk"

19.15 "Küçük Kadınlar "

22 MART CUMARTESİ

20.35 "Sinema" (Başrolü - nü 12 yaşında bir çocuğun oynadığı "Küçük Kaçak"ad- lı film sunulacak. Film hak kında bu sayımızda ayrın - tılı bilgi var).

23 MART PAZAR

21.10 "Forum" (Uzman - lar ve halk, çocuk eğitimi konusunu tartışacaklar)

24 MART PAZARTESİ

18.30 "Okul Yolu Bilgi Do- lu" (Doğu Anadolu' daki ilkokul öğrencilerinin ya- şamından kesitler)

25 MART SALI

18.00 "Birlikte Olalım " (Üçgen ve üçgenden türe - miş şekiller üzerine bir oyun, çizgi film vs...)

18.30 "Yaşama Kavgası " (Bahama adaları açıkların- daki dalma çalışmaları, varlıkları yeni öğrenilen deniz hayvanları ve bunlar hakkında yararlı bilgiler)

CUMARTESİ GÜNÜ İZLEYECEĞİNİZ FİLM

KÜÇÜK KAÇAK

Başrollerinde Richie Andrusko ile Richie Brewster'ın oynadıkları filmin konusu kısaca şöyle : Dul olan annesi, 12 yaşındaki Lennie'ye (R. Brewster) ada da harcaması için 2 dolar verir. Lennie de bu parayla arkadaşları Harry ve Charly ile şenlik yapmayı tasarlar. Sonra annesi bir nedenle evden uzaklaşmak zorunda kalır. 7 yaşındaki kardeşi Joey'a bakmak görevi de Lennie'ye kalır. Bu arada Lennie ye bir silah verirler, ve onu kardeşini öldürdüğüne inandırırlar.

Küçük kardeşini öldürdüğünü sanan Lennie kaçar. Bir ada- ya gelir. Orada birçok olayla kar şılaşır ve hepsini kendine özgü yollarla halleder. Sonunda iki kardeş karşılaşırlar ve anneleri gelmeden eve dönerler. Anneleri onları yalnız bıraktığından kendisini suçlu hissetmektedir. İki kardeşe mükemmel bir tatil va- ad eder.

HAFTANIN KİTAPLARI

KURTULUŞ GÜNEŞİ
Mondros Andlaşmasından (1918) Cumhuriyetin ilanına kadar 1923 geçen olayların romanı.
Selma MİNE
Milliyet Yayınları

HAFTANIN SORUSU

Dünyanın en yüksek tele- vizyon kulesi hangisidir ve nerededir?

YASEMİN ALKAN

Şimdilik Rusya'nın Baş - kenti Moskova'daki Ostan- kin televizyon kulesi 537 metreyle dünyanın en yük - sek yapıtı durumundadır . Ancak önümüzdeki eylül a- yında bitecek Kanada' nın Toronto kentindeki tele - vizyon kulesi 550 metrey - le Ostakin televizyon kule- si rekorunu geçecektir.

Dikkatli olun, X ışınları Şerlok Holmes'

Bugün herşeyin iç yüzünü dedektif Şerlok Holmes'den daha çabuk görebilen ışınlara sahibiz. X ışınları radyografi, fotoğraf alabildikleri gibi, Mısır mumyalarına da tatbik ediliyor.

Röntgen ışınlarının bulunması ile hastane ye dişçi odalarında çoğumuz X ışınlarının ne olduğunu gördük. 1895 yılında ilk kez Alman bilgini olan Wilhelm Röntgen'in bulduğu bu ışıklar 1912'de gerçek faydalanma alanına girdi. Röntgen X ışınlarının bir doğru boyunca yayıldığını, yansıma ve kırılmaya uğramadığını veya magnetik alanların etkisi ile sapmadığını ispatladı. Cisimlerin içinden geçme yeteneklerini inceledi, ve bu ışınların havayı iyonlaştırdığını farketti.

X ışınları klasik kullanılışı kırık ve çıkıkları gösterme-si, bir hastanın vücudunda bilinmeyen organların keşfine yaradı.

Bulunduğundan bu yana kullanma sahası her yıl gelişti. II. Dünya Savaşı'nda X ışınları radyografi çekimine yaradı. X ışınlarının çelik levhalardan, plastiğe kadar herşeyin içinden rahatça geçebilmeleri onlardan savaşta da yararlanılmasını sağladı. Sulh zamanında ise endüstride yararlanma olanağı bulundu.

Herşeyin kolayca teste uygulanmasında X ışınlarının rolü büyüktür.

İşte X ışınları altında Mısır firavunu Tutankamon'un kafası. M.Ö. 3.500 yılında yaşayan bu firavun çok genç yaşta ölmüş.

den daha çabuk görür!..

Uçaklarda, gemilerde, arabalarda, bunlarla ilgili tüm endüstri sahalarında X ışınları kullanılmaktadır. Hatta uçakların iniş kalkışlarında da X ışınlarından faydalanılıyor.

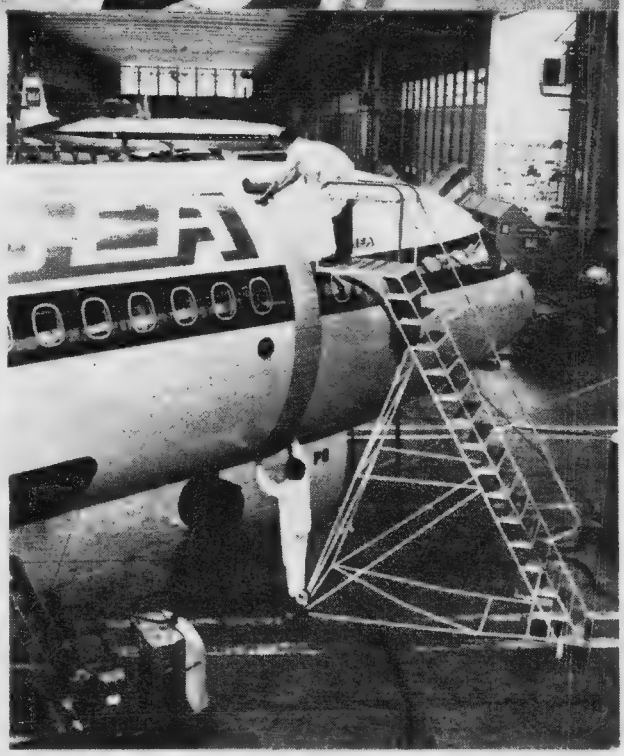
GÜVENLİK ÖNEMLİ

Medikal yönden hastalığın gösterdiği iniş çıkış çizgisini takip etmek için X ışınları kullanılır. Tehlikeli kanser ve deri tümörlerinin gösterilmesinde tahrip edilmesinde bu ışınlar gerekli - dirler. Fakat X ışınları da kontrollü verilmelidir. Tahta ve benzeri maddelerin içinden asla bu ışınlar geçirilmez. Derhal etrafa yayılma sahası bulurlar. Radyografiye tabi tutulan bir hastanın emniyeti her bakım - dan gözönüne alınır.

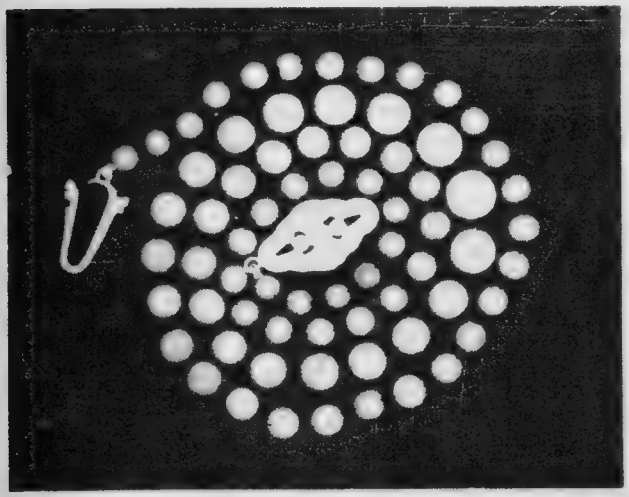
X ışınlarının tıbbi teşhiste uygulanması ışınların organik dokular tarafından emilmesine dayanır. Bunun süresi bellidir, fazlası vücuda zararlıdır.

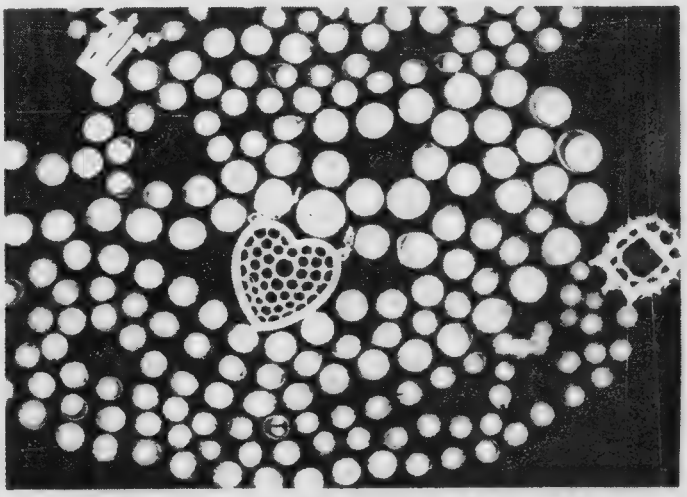
Mamafi eski bir Mısır'lının dişlerindeki lekeleri ve sesten hızlı uçakların yerlerini keşfetmekte bile işe yarayan bu ışınların kusurları günden güne a - limler tarafından çürütülmektedir.

● *Staj gören doktorların radyografiden nasıl faydalana - caklarını bilmeleri gerekir.*



● *Uçakların yapılışındaki hataları bulmak için de X ışınlarından faydalanılır. 2 günde görülebilecek bir iş bu ışınlar saye - sinde yarım saatte tamamlanır.*





● *Farkı anlamak için: Haftalarca incilere baksak, bunların gerçek inci mi yoksa kültive mi olduğunu anlayamayız. X ışınları sayesinde bu mümkündür. Büyük kuyumcularda ve inci endüstrisinde bu ışınlar kullanılır. Kültive incilerin orta kısmı dolu ve etrafının ayrı bir tabaka ile sarılı olduğunu ikinci fotoğrafta görüyoruz.*

ÖRÜMCEK ADAM 3

ÖRÜMCEK ADAM POLİSİN YANINDAN AYRILIR...
UMARIM SAÇMALAMIYORSUN!..
HERKESİN İYİLİĞİ İÇİN SİZİ UYARDIM... NE YAPARSANIZ YAPIN!..
FAKAT O SIRADA KENTİN KÜTÜPHANESİNDE...
AAA!.. PENCEREDEN GİREN KORDONLAR KİTAPLARI TOPLADI GİDİYOR!..
OLAMAZ!.. KİTAPLAR HAVALANDI!..
POLİS KÜTÜPHANEDE TOPLANIR..
CANİLER VE CİNAYETLERLE İLGİLİ BÜTÜN KİTAPLAR GİTTİ!..
HANGİ KİTAPLARIN ALINDIĞINI TESBİT ETTİNİZ Mİ?..
GARİP YARATIK KİTAPLARI İNCELER...
YAZILANLARI OKUYAMADIM!.. YAŞLI ADAM BANA YARDIM EDECEK... BÜTÜN DÜNYAYA HAKİM OLACAĞIM... HAH!.. HAH!.. HAA!..
ERTESİ GÜN YUMA EKSPRESİ YOL ALIRKEN...
DUR!..
O DA NE?.. GÖZLERİME İNANAMIYORUM!..

(Devamı Var)

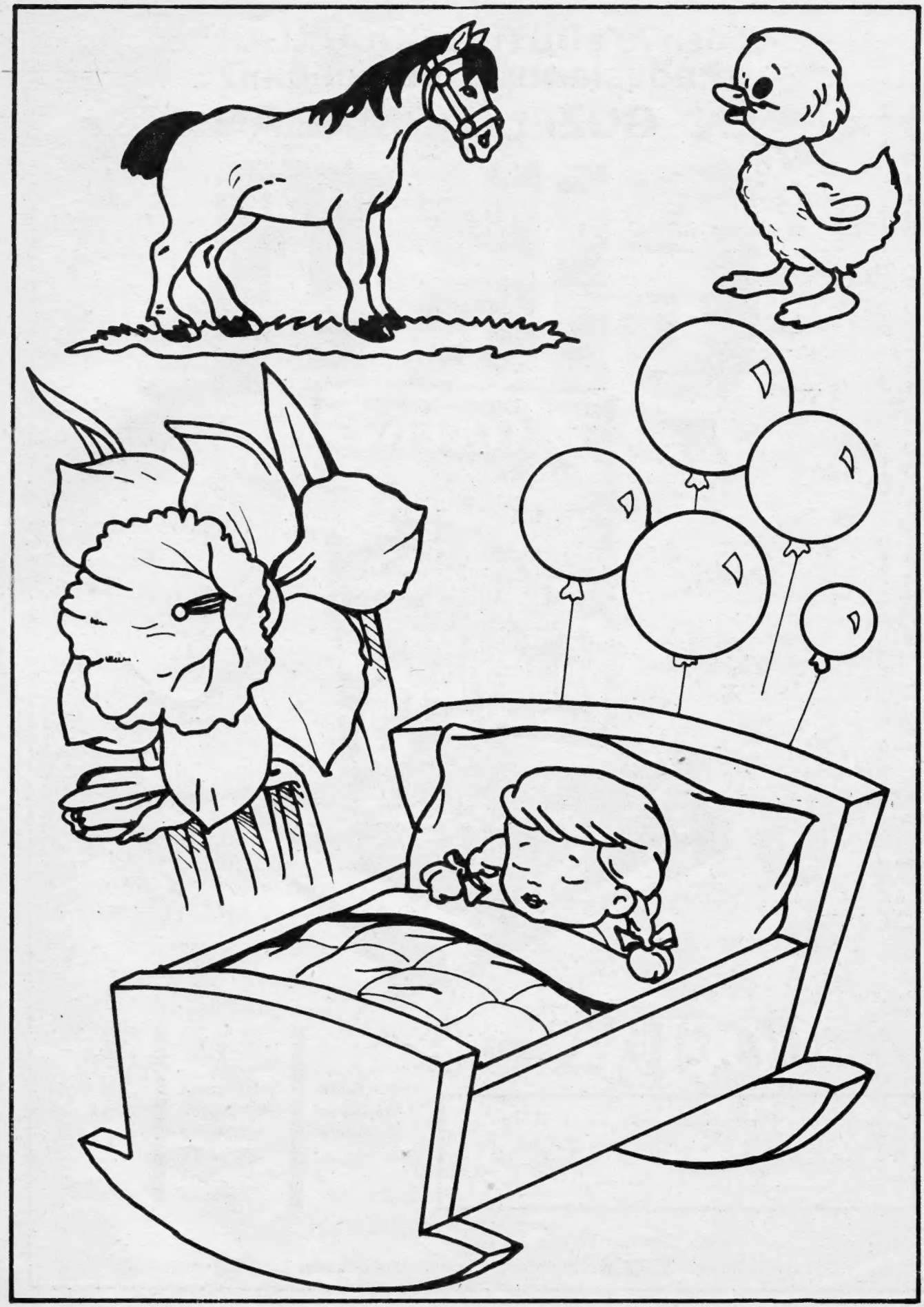
ZEHİR HAFİYE ③ PİJAMADAKİ MEKTUP

Türkcesi: Halit KIVANC

ZEHİR'İN ÖNERİSİYLE **HİCABİ,** PARAYA KIYIP KARISIYLA KIZINI SİNEMAYA GÖNDERDİ... YALNIZ KALINCA, ZEHİR'LE HİCABİ'NİN YATAK ODASINA GEÇTİLER...

BOYAMA SAYFASI

Sevgili Çocuklar, Bu sayfa sizin boyama sayfanızdır... İstediğiniz gibi, istediğiniz renklerle boyayın. Güzel bir tablo elde edeceksiniz.



7'den 70'e BÜTÜN ÇOCUKLAR arkadaşlarınıza vereceğiniz EN GÜZEL ARMAĞAN

ÇIKTI

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

CİLT 3
320 Sayfa
Lüks kapak
20 lira

CİLT 4
F. Bahçenin dev poster ilâvesiyle
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

CİLT 5
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

Ayrıca 3-4-5 cilt kapaklarımız satışa çıkmıştır. Her cilt kapağını 5 lira göndererek Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu / İstanbul adresinden isteyebilirsiniz.

Genel Dağıtım: Milliyet Dağıtım Türk Ocağı Caddesi Basın Sarayı Kat 1 Cağaloğlu - İSTANBUL